

# Kommer Du ihåg Linnéa?

KÅSERI AV PER-ÅKE WALLIN

Vem var Linnéa? I vår korridor hette hon Linnéa, i en annan hette hon något annat, i en tredje eller i någon annan del av fabriksbyggnaden hette hon ytterligare något annat. Hon eller de var alla lika efterlängtrade och välkomna. Det var de som varje för- och eftermiddag kom med kaffevagnen.

Linnéa kände till alla våra behov och en del av våra drifter. Hon visste att jag ville ha mjölk i kaffet, hon visste att Du ville ha två sockerbitar och grädde och att Du ville ha en bulle och ett wienerbröd (gottegris).

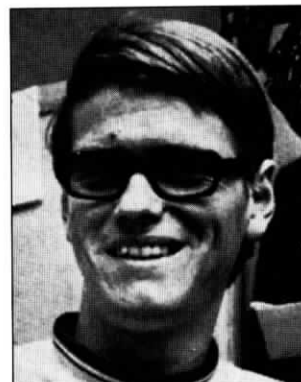
Låt oss följa med Linnéa en vacker vårdag i början av



VÄXELN I FULL DRIFT. FR V ANN-MARIE WIRÉN, EDITH ANDERSSON OCH DAGNY KARLSSON

70-talet när hon kör runt i huset med sin kaffevagn. Förmodligen körde hon inte exakt i den här ordningen, men vi får väl ha litet fantasi. Den första "stationen" är personalavdelningen där vi träffar den som rekryterar tjänstemän: Gun Lennerstrand, som Veteranklubben Alfa så småningom skulle få så mycket att tacka för. Där finns också Lennart Lundsten som rekryterar kollektivanställda och kurschefen Inger Silverbåge. Vi träffar också Anna-Lisa Blom som arbetar med de kollektivanställdas löner och som en gång har varit en av de första kvinnliga montörerna. I receptionen huserar den konstföreningsengagerade Gunn-Britt, som granskar in- och utpassering och som skriver in besökande gäster. I växeln sitter Edith Andersson och i rummen innanför kommer så småningom företagsläkaren Per Lidström med syster Ann-Karin Gyllfors att flytta in.

Tillsammans med Linnéa och kaffevagn åker vi nu upp en våning. Här håller bland annat delar av den tekniska avdelningen till. I norra flygelkorridoren träffar vi på Ingvar Person och Henry Larsson från systemavdelningen och Alvar Larsson, som skulle få en hedrande 851-placering i Vasaloppet 1973.



ALVAR LARSSON

I huvudbyggnaden på samma våning sitter större delen av ritkontorets personal med Nils-Eric Möller i spetsen. Där får Linnéa som kunder veteranklubbens grundare Gunnar Christiansen och dess nuvarande president Einar Estréus liksom ljuskopieringens Harriet Rolfart och Gunvor Frölander. Där är också Gunnar Hansson som redan 1966 hade fått rekordsumman 5000:- för sitt förslag till att på fotoväg framställa ritningar.

I den södra flygeln sitter bland annat Lindali Blom som kommer att bli pensionär i juli 1972. I januari 1969 hade hon klarat sin fil.mag-examen och vid hennes 25-årsjubileum som anställd vid SRT året innan hade någon skaldat:

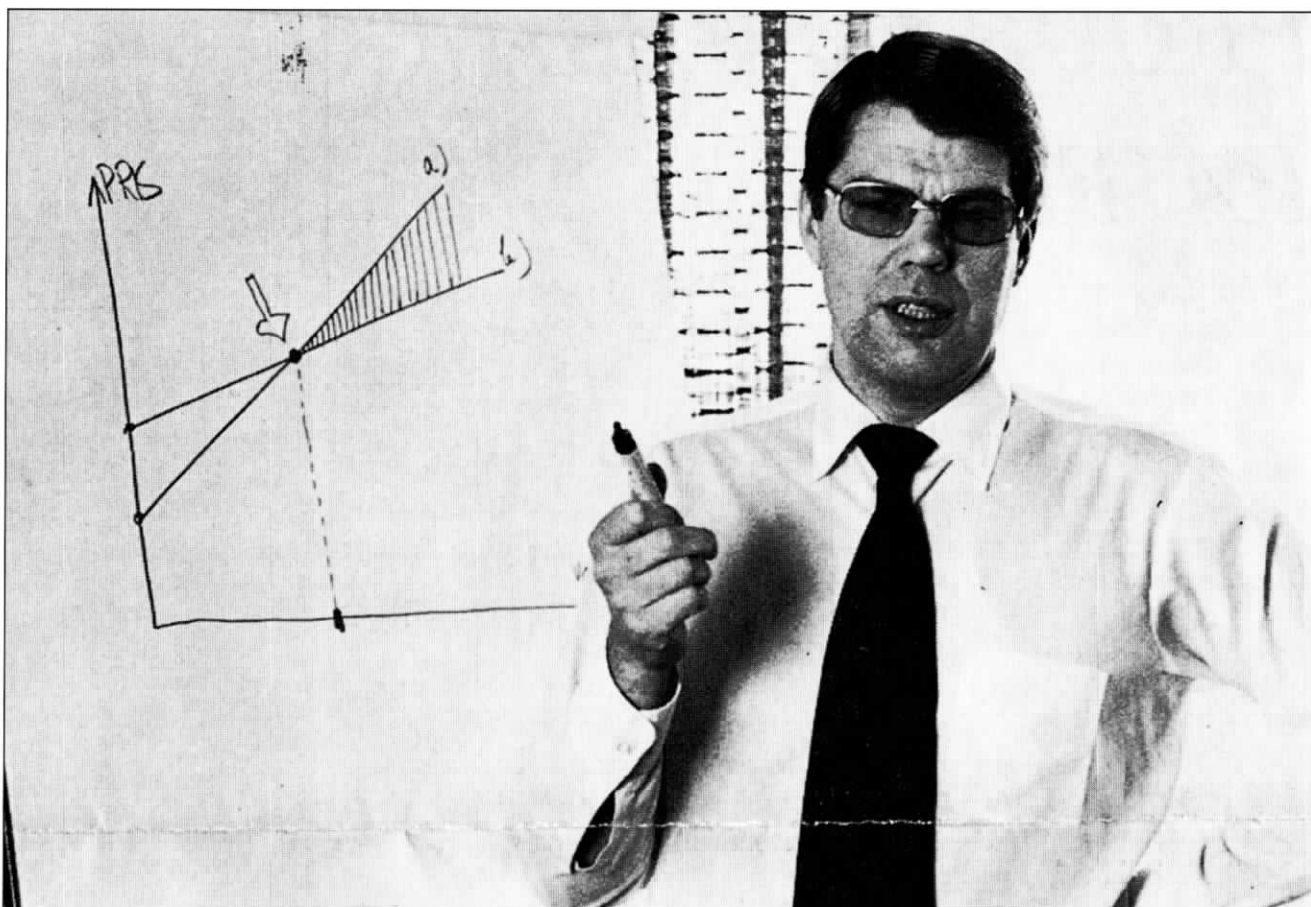
*Blom med förnamn Lindali  
är vårt stora språkgeni.  
Tyska, franska, yes och njet  
klarar hon fantastiskt lätt.  
Hon är väldigt ambitiös  
och till yrket "sekretös".*

Om Lindali tittar ut genom fönstret kan hon se baracken med en annan jubilar som samtidigt tillägnades en dikt:

*Sjöström, Elis, serviceman  
allt om radio han kan  
sändaramatör av klass  
som på fritid "står på pass".  
I sitt jobb med fart och fläkt  
han service ger åt vart projekt.*

Där håller alltså avdelningen Installation och driftsättning till med Ingmar Torelm i spetsen. Personalen där kokar sitt eget kaffe men köper gärna av Linnéas bullar.

Nu åker vi upp till andra våningen. Där hittar vi programmeringsavdelningens boss Bosse Lindestam. Andra kaffesugna är Rolf Karsvall, Stig Westlinder och Sune Ekfeldt.



GUNNAR WEDELL HAR VARIT LEDAMOT I DATAINDUSTRIUTREDNINGEN

Här ligger också lilla rökeriet som verkligen gör skäl för namnet. Efter måndagens morgonbön kan man se ett antal böcklingar hostande ta sig ut från sammanträdesrummet, bland andra Ingvar Darbäck, Olle Hagmansson och SM Eriksson, som själv inte röker. Rökfria sammanträden kom att införas från hösten 1977.



BENGT JOHANSSON

I norra änden av korridoren sitter chefen för Central projektkoordinering, Bengt Johansson, med sin sekreterare Monika, som delar rum med Brita Hansson, Calle Vedins sekreterare.

I flygelkorridoren köar tekniska avdelningens Sture Jansson och Jorg Sesemann tillsammans med Alfaskop-chefen Lars Fossom. Längst bort i korridoren

skymtar vi försäljningsavdelningens Bo Svensson och Arne Andersson, schack-, tennis- och dragspelare.

Så tar vi hissen till översta våningen, mattavdelningen enligt elaka tungor. Här huserar VD Gunnar Wedell och marknadsdirektören Ingvar Darbäck med sina assistenter Ann-Marie Hulthén respektive Fritzi Larsson. I korridoren sitter även informationschefen Rolf Langborger och tekniske direktören SM Eriksson samt bibliotekarien Inga-Lill Munkflo och konsulten Åke Borgudd. Vi ser också chefen för kontroll och administration, den musikaliske dalmasen Arvid Manell, körledare med flera kulturstipendier.

Nu är det dags att följa Linnéa med vagn ner till produktionsavdelningen. Chef där är Bjarne Dahlstedt och till sin hjälp har han Alf Grevhagen för inköp och materialplanering, Bertil Johansson för provning och Otto Sterner för alfaproduktion. Dessutom John Wijk för montering och sekreteraren Solveig Frisk.

Medan Linnéa tar hand om kaffehungriga kunder låter vi John berätta lite om Barkarbyfabriken: Flyttningen från Bällsta till Barkarby skedde hösten 1963 och i första omgången var bara fabriksplanet klart. Kontorsrum, telefonväxel, canteen var provisoriskt inrymda på fabriksplanet närmast lastkajen. Produktionen var till att börja med



ARVID MANELL

uteslutande militär. Projektet rgc bestod av en mängd datastativ, manöverbord och PPI:er. Vid sidan om detta tillverkade vi PPI:er till armén och marinen, flygburen utrustning till SAAB och servoutrustning till Bofors. Så småningom gick utvecklingen mot mer civil produktion genom att vi började tillverka flygtrafikledningsutrustning där Arlanda-anläggningen var en av de första. Parallellt med detta gjorde vi också patientövervaknings-system för intensivvården på Karolinska Sjukhuset och Sahlgrenska.

Den civila produktionen hade krav på andra indikatorer än PPI:er och här lades grunden för Alfaskop-tillverkningen.

Här måste vi avbryta John för att skynda efter Linnéa, som nu har hunnit ända bort till förmanskontoret. På vägen dit passerar vi ett provrum med Roland Borglund och Rune Frisk.

Vid förmanskontoret eller buren som det kallas i dagligt tal samlas en hel svärm runt kaffevagnen. Där syns verkstadskontoristen Helga Jääskeläinen, Sonja Thorsell,

Ove Fyrestam, Leif Liljeblad och Olavi Havstål, alla förmän. Längst bort i hörnet sitter CK-Nisse, Erik Nilsson med sin medhjälpare Allan Gustavsson, av elaka tungor kallas de "svarta gänget" efter de nitiska tullmän som med ljus och lykta söker igenom ankommande fartyg på jakt efter smuggelsprit. Här kontrollerar CK att endast helt fullgoda enheter lämnar produktionen.

I det andra hörnet ser vi Uno Dahlberg, chef för provdonstillverkning, och Per-Erik Wallin som har hand om industriskolan och även är framgångsrik fotbollsspelare. På väg ut ur fabriken passerar vi andra provrum med cheferna Leif Grimstål och Gunnar Lindgren.

Vår lilla rundvandring är slut och Linnéa försvinner mot matsal och kök.

Om vi har placerat någon man eller kvinna i fel tid eller rum må den käre läsaren och älskade läsarinnan notera detta med milt överseende.

#### ALLAS VÅR LINNEA, MED EFTERNAMNET NORD

